

ÉBREDŐ MAGYAR

1998. JANUÁR

6. SZÁM



ENGLISH ROSE

BEVEZETŐ

BAJTÁRSÁK!

Először is Boldog Új NS Évet Kivánunk minden olvasónknak! Remek évet zártunk, mozgalmunk tovább fejlődött, új szervezetek alakultak, új ujságok kezdték meg működésüket, kiváló koncerteket láthattunk 1997-ben rengeteg külföldi zenekarral és látogatóval, ezzel is növelve hazánk nemzetközileg történő megítélését, jóhírét.

Ezek a sikerek kemény munka eredményei, ami mindenképpen tiszteletreméltó eredmény. Szeretnénk biztatni mindenkit, hogy vállaljon részt a harcunkban, bármilyen kis segítség hasznos lehet.

Ahogy láthatjátok, az Ébredő Magyar ujság is folytatja a munkát és már a hatodik számmal jelentkezik. Szeretnénk megköszönni mindazoknak, akik megvették az ujságot, remélhetőleg ez a szám is tetszeni fog a növekvő olvasótábornak.

KITARTÁS! Üdvözlettel:

----- A Szerkesztőség -----

KÖSZÖNETET MONDUNK AZOKNAK, AKIK A 6. SZÁMUNK ELKÉSZÍTÉSÉNEK ÉRTELMEBEN LEGTÖBBET TETTEK:

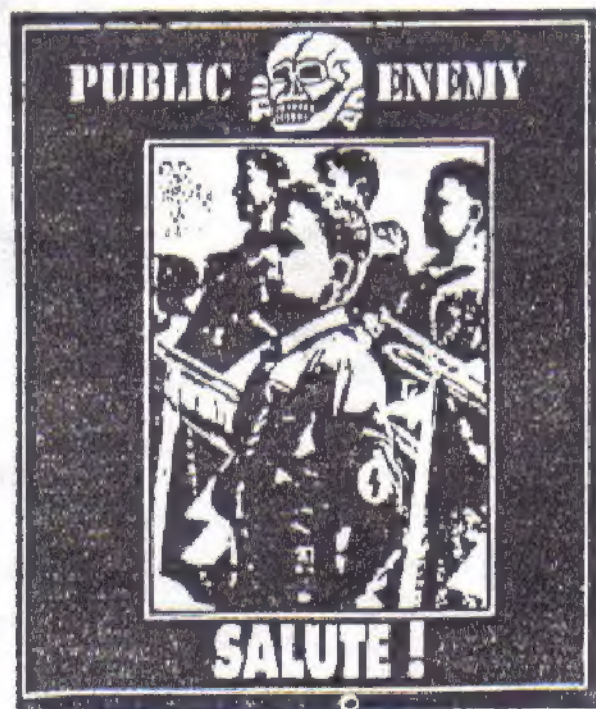
- ZOLI/VALHALLA//
- BRUNO/EXCALIBUR//
- KRISZTIÁN-BICSKE
- GERGŐ/VERSZERZŐSÉG//
- PAUL/NO REMORSE//
- KALÓZ-BUDAPEST
- BALÁZS-MEZŐ SKINS
- MARTIN/SS-TOTENKOPF//
- HELENA/GBG VALKYRIES//

Razors Edge

P.O.Box 3324
West Bromwich
West Midlands
B70 7NP
England



SS



TARTALOM

1. CÍMLAP-ENGLISH ROSE
2. BEVEZETŐ
3. TARTALOM
- 4.-6. EXCALIBUR-INTERJU
7. SZÁLASI FERENC
8. DALSZÖVEG FORGATÁS-NORDIC THUNDER
9. HELYZETJELENTÉS-SZEGED
- 10.-11. CD BEMUTATÓK
- 12.-13. IAN STUART EMLÉKÉRE
14. LISTA
15. CIKLON ÉS A "HOLOKAUST" FŐ KELLÉKE?
- 16.-18. SS-TOTENKOPF-INTERJU
- 19.-21. KONCERTSZÁMOLÓ/1997. SZEPTEMBER 20./
22. ISTÓCZY ÉLETE ÉS KÜZDELMEI
23. HÍREK
24. HÁTLAG-JOE ROWAN



MAX RESIST

EXCALIBUR interjú

1. Mikor és miért alakult a zenekar?

Az Excalibur három éve alakult egy helyi banda, a Diktátor folytatásaként. A Diktátor is három évig működött, de különböző gondok miatt az újságokkal, a rendőrséggel és a tagok közötti ellentétek miatt feloszlott. Az Excalibur egy új zenekar és új zenét jelent a számunkra. Azért alakítottuk a bandát, mert a skinhead mozgalom nem volt túl erős akkoriban és nem sok zenekar létezett. Jól szeretnénk képviselni a hazánkat.

2. Mi a jelenlegi felállás?

Bruno-ének
Zerzy-gitár
Martin-gitár
Mário-basszus
Lukás-dob

3. Miért választottátok az Excalibur nevet és ki- nek az ötlete volt?

Mindenki szereti a mitológiát közülünk és a történeteket a varázsserejű karáról, királyokról, Camelotról, Merlinről-ez az egyik legjobb. A basszusgitárosunk ötlete volt az Excalibur név és mi igent mondtunk.

4. Ki írja a számaiteket és miről énekeltek?

A menedzserünk írja a cseh szövegeinket és Ed a Bound for Gloryből írja az angol számainkat. A számaink az életünkről, történelemlenről, a harcunkról a gyűlöletünkről és a kibaszott izraeli háborúról szólnak.

5. Ki szervezi a koncertjeiteket?

A Bohemia Hammer Skinheads a legerősebb itteni szervezet és ők szervezik a legjobb koncerteket nemzetközi résztvevőkkel. A Blood and Honour is sok jó koncertet csinál. Néha két, három skinhead csinál jó, kisebb bulikat. Nagyon nehéz itt skinhead koncertet szervezni. A kormány nagy elnyomásba kezdett ellenünk. A rendőrség börtönben akar minket látni. Dögöljenek meg!

6. Milyen zenekarokat hallgattok? Példaképeitek?

Különböző bandákat szeretünk, de a véleményünk a zenéről majdnem ugyanaz. A metal zene dominál nálunk, mint a Krabathor, Slayer, Morbid Angel, Bathory, Manowar, B.F.G., Berserker, Squadron, Centurion, ... és természetesen a Skrewdriver és Ian Stuart, Brutal Attack, Fortress rockzenéje, az AC/DC rock'n'rollja és sok más...



7. Hány koncertet adtatok és milyen bandákkal?

Pontosan nem tudom, kb. 25 bulin játszottunk, olyan együttesekkel, mint a Vlagja, Buldok, Kratky Process, Conflict 88, Zást 88, Squadron, Brutal Attack, Celtic Warrior, Konkwista 88, Radikahl, Archivum, Valhalla, Nimród, Ut és Cél, Peggior Amico, AOL 122 és más olasz bandákkal.

8. Melyik koncertetek volt a legemlékezetesebb?

Nagyon sok koncertünk volt igazán nagyszerű, de a legjobb koncertjeink az olaszországi a Celtic Warrior-ral, nálunk a Brutal Attack-kel és nálunk Budapesten voltak.

9. Jelenik-e meg új CD-tek az idén?

Igen. Egy hónapja vettük fel az új CD-t, keményebb agresszívabb White Power zene, ősszel fog megjelenni.

10. Milyen gyakran próbáltok?

Most nem próbálunk, de általában hetente kétszer, háromszor.

11. Melyik bandákkal vagytok kapcsolatban?

Sok együttesben vannak nagyon jó barátaink, de a legszorosabb kapcsolatban a Vlajkával, Buldókkal, Ed-del /B.F.G./ és a Konkwista 88-cal vagyunk.

12. Terveitek a jövőre nézve?

Problémáink vannak a zenekaron belül, így remélem nem sokára visszatérünk. Fontos a sok koncert és természetesen az új CD.

13. Hogy tetszett Budapest és milyen volt a buli?

Nagyon meg voltunk lepődve, hogy nincs problémátok a rendőrséggel, a közönség is kiváló volt. Jó zenekaraitok vannak és a koncert is igazán tökéletes volt.

És Budapest? Már egyszer láttam Budapestet a szüleimmel, gyönyörű város nagyszerű történelemmel. A bandával nem volt túl sok időnk így csak a minimumot láttuk az emlékműveitekből. Reméljük, ismét eljuthatunk Magyarországra.

14. Tudtok valakit Magyarországról és a magyar N.B. mozgalomról?

Ismerjük néhány zenekarokat, N.B. mozgalmatok erős a magyar történelem nagyon sokatmondó, de csak felületesen ismerjük.

15. Mit üzentek az olvasóknak?

Köszönjük az interjút. Hiszünk, hogy egy napon ismét játszhatunk nálatok. Szeretnénk faji üdvözlésünket küldeni minden magyar testvérünknek. Egy nép, egy hit, különböző nemzetek, egy faj.

Hail Victory

14/88

Excalibur

/1897 január 6.-1946 március 12./

Ezen a napon lenne 101 esztendőös Magyarország utolsó törvényesen választott államfője.



Emlékét kegyelettel őrizzük!

Becsülettel, Istennel a Nagy Hungarista Birodalomért!

K I T A R T Á S !

Új harcra föl, int már a hajnal
Zeng már a kürt, a hungarista dal
Új harcra föl, minden nagyarnak leng már
a hungarista zászló
Szolgásgoól már nekünk elég
Harcra hív egy újabb nemzedék
Új harcra föl, int már a hajnal
Indulj a győzelemre bátran
Kasbilincsünk végleg összetört
Harcra hív a Hungarista föld
Új harcra föl, int már a hajnal!
Indulj a győzelemre bátran!

SÁLSZÖVEG FORDÍTÁS

KORCIC THUNDER:SKINHEAD BOOTPARTY

A SZEMÉT ÜZÖNLIK AZ UTCÁINKON
VÁROSOK BÜLLYKÖNEK SARTENGERE BE
TISZTÍTÁSRA SZORUL EZ AZ ORSZÁG
ÉS A TISZTÍTÁS VÉRBE FOG KERÜLNI
A BÜN BURJÁNZIK MINDENHOL
MINDEK NIGGER BRŐSZAKOL ÉS FOSZTOGAT
ITTE AZ IDŐ PÉLÁLLNI ÉS VISSZAVENNI
ÉS VISSZAVENNI, ŐK MEG HAJÓRA SZÁLLNAK
REFRÉN

SKINHEAD BAKANCSBULI!
MINDEK KOMCSI MOCSKOT SZÉTVERÜNK
SKINHEAD BAKANCSBULI!
OLYAN VICCES A VÖRÖSÖKÖN TAPOSNI
SKINHEAD BAKANCSBULI!
HA NEM VAGY FEHÉR, INKÁBB FÜSS EL
SKINHEAD BAKANCSBULI!
NEM HAGYJUK ABBA, AMIG MEG NEM TETTÜK

HARCOSOK JÖNNEK, HOGY SZÉTRUGJANAK NÉHÁNY SEGGET
A FÁJ UJJSZÜLÖTT REGMENTOI
HARCOLNAK ÉS SZÉTVERIK AZ ELLENSÉGET
POFÁNRUGASSAL ZUZZÁK ÖSSZE ŐKET
A PUNKOK ÉS A BUZIA FÉSZKELOMNEK
AMIKOR VÉR KEZÉ FOLYNI
MINDEK KI TÖNJÖN EL AZ UTBÓL
PÉLNA A BOROTVÁLT FEJÜNK UTYÁBÓL



HELYZETJELENTÉS-SZEGED

SZEGEDEN AZ ELSŐ SKINHEADER KB.1980-83 TÁJÁN TÜNTEK FEL.AZ ÖSSZETARTÁS ÉVEK ÓTA SZINTEN ALULI./PL.AZ "ÓREG KOPASZOK" A FIATALABB SZIMPATIZANSOKAT ÜTIK-VERIK/.SZEGED LAKOSSÁGA KB. 200.000 FŐ,EBBŐL CIGÁNY:SOK,DE NEM ANNYI,MINT MISKOLCON,VAGY NYIREGYHÁZÁN.RÉGEBBEN VOLTAK OLYANOK,HOGY ŐK NÉLKÜL IGAZOLTATTAK,MOTOZTAK, VERTEK A RENDŐRÖK,SŐT,AMIKOR 1994.MARCIUS 15.-ÉN GÖNCZ ÁRPAD MONDOTT BESZÉDET,KB.80-100 KOPASZT BEVITTEK A RENDŐRŐRSRE,MINDEN ŐK NÉLKÜL ÉS ÓRAKIG BENNTARTOTTÁK ŐKET.SOK FIATAL KOPASZ VAN ÉVRŐL-ÉVRE,DE MIVEL AZ ÖSSZETARTÁS SZEGEDEN ISMERETLEN FOGALOM,OLYAN HAMAR EL IS TÜNNEK.EGY KLUBRA LENNE SZÜKSÉG SZEGEDEN,MELYBE A SZEGEDI KOPASZOK JÁRHATNÁNAK,KONCERTET SZERVEZHETNÉNK ÉS INDÍTHATNÁNK EGY "NEMZETI MOZGALMAT",AKKOR LENNE JÖVŐJE A NEMZETNEK,DE EHEZ SAJNOS NINCIS ANYAGI FEDEZET.

"AZ ÉSZMÉNKET FIZIKAILAG LEVERTÉK.MEGLEHET,DE IDEOLÓGIÁNKAT MEGÖLNI NEM LEHET.S A FIZIKAI LEVERTSÉG FÖLÖTT EGY MÁRTÍR SIRJÁBÓL HANGZIK A BIZTOS ÉS VIGASZTALÓ SZÓ:KITARTÁS!"



CD BEMUTATÓK

HUNGARIAN NS COMPILATION

Megjelent az első, Magyarországon készült NS változás CD és az eredmény egy remekül sikerült, igényes kivitelezésű album lett. A CD első sorban külföldi piacra készült, a CD-hez tartozó könyvecske teljesen angolul íródott /igaz, gyatra angolsággal/ találhatunk képekkel illusztrált ismertetőt hazánkról és a lemezen található együttesekről, akik sorrendben a következők: Dimród, Archivum, Valhalla, Vérszerződés. Minden zenekartól három felvétel hallható és ezekből egy csak ezen a CD-n jelenik meg.

A Dimród három száma /Szittyakiirt, Kitartás, Hungaria skins/ a dallamosabb, mégis húzós zenei vonalat követi, nyugis szövegeik pedig a könnyebb befogadhatóságot segítik elő.

A Dimród után következik a nyers, szókimondó Archivum, akik kemény nótákkal és kompromisszummentes szövegekkel hívják fel a hallgató figyelmét, hogy valami nincs rendben a zsidókkal. A banda három dala közül /Leszámolás, Győz az igazság, Sieg heil/, nekem leginkább a középső tetszik, mert zeneileg ez a legváltozatosabb.

A Valhallától az első albumról ismert Főbredej, Fehér ember és a Fehér Árja ellenállás mellett egy vadonatúj nóta, a Változás kora került rögzítésre, ami a CD egyik legkeményebb száma. Külön érdekesség, hogy az Főbredej, Fehér ember eredeti, nem cenzurázott verzióban hallható.

A soproni Vérszerződés három felvétele zárja a lemezt, a Rend, Erő, Becsület és a Vadászat c. számokat már a kazettájukról ismerhettük, a Landser Arische Kämpfer-je pedig az album egyik meglepetése, Gergő németül hörgi végig a nótát.

Összességében ez egy nagyon jól sikerült CD, érdemes beszerezni, NS érzelmi emberek nem fognak csalódni a lemezben. Szerezd be, mielőtt elfogy vagy betiltják!!!

BOUND FOR GLORY: NEVER AGAIN! 1996.

Nem sokkal a fantasztikus "Behold..." album megjelenése után máris itt van a legújabb B.F.G.

mestermű. A CD 5 új számot és 5 koncertfelvételt tartalmaz, a legjobb nótákat a korábbi lemezekről.

Klasszikus gitárral indul az album, de nem kell sokat várni a jellegzetes B.F.G. döngölésre a címadó számban, ami a kommunizmus elleni harcról szól. A CD legkeményebb dala a "School of hard knocks", ezt követi a "Still standing here", mindkét dal megszokott Bound for Glory. A negyedik szám egy Joe Rowan /Nordic Thunder/ emlékdal, de senki ne gondoljon lassu nótára, félelmetes tempóban játsza végig a banda. Az ötödik stúdiódal is "emlékdal", a Queen homoszexuális énekesét paródizálja ki a "Freddie's dead", a zenekar egyértelműen foglal állást a homokérdésben. Sajnos ennek a számnak nincs benne a szövege a CD-könyvecskében, de így is nagy derűtséget okozott köreinkben.

A CD második felén a 96-os lengyelországi koncert 5 száma található /Welcome, Worst nightmare, Painted Black, Judgement day, Aryan nations/, sajnos a minőség nem olyan tökéletes, mint ahogy az a koncerten szólt, de így se okozott csalódást.

A lengyel Thor Records gondozásában jelent meg a "Never again!", ami ha nem is a legjobb Glory album, de mindenképpen érdemes beszerezni a világ egyik legjobb bandájának új CD-jét, ami több mint 38 perces. Füreldetlenül várjuk az új stúdióalbumot, de addig is itt a "Never again".



Plunder and Pillage "95"

IAN STUART EMLÉKÉRE

A tűz, ami soha nem alszik el /fordítás/

1957 nyarán született Lancashire /Anglia/ szívében Ian Stuart, aki egyszer a fajvédő zene atyja lehetett volna világszerte. Blackpoolban felnőve érezhette Ian a nyomást, hogy valami mást kéne tenni, mint az élet nagyanyos, unalmas és egyhangú útját járni, így lett a 70-es évek elején a Skinhead-kultúra egyik tagja.

Mikor látta barátját, Grinny-t egy helyi együttesben játszani, akkor gondolt először saját zenekar alakítására. Első bandája a Funling Vice, mely először a Rolling Stones és a The Who számait játszotta, mikor azonban egy londoni kiadó ajánlatát megkapta, úgy döntött, hogy Londonba költözik és a Funling Vice feloszlott. De nem tartott sokáig, már Ian újra arra az álláspontra jutott, hogy zenekart alapítsen. Ebben az időben erősen befolyásolta a Punk-rock. Látta a Sex Pistols manchesteri fellépését és erősen hatott rá a kifejezőerejük, agressziójuk és így született meg a SKREWDRIVER.

1977 elején aztán Ian, Grinny, Kevin és Phil Londonba költöztek, hogy egyrészt a kiadó /Chiswick Records/ közelében legyenek, másrészt, hogy a nevüket ziseccsaulikkal és első kislemezüikkel /You're so sure/ ismertessék. Egy koncerten verekedés tört ki, melybe egy Skrewdriver-tag is belekeveredett, az eredmény: Don Geldofot a színpadon K.O.-ra ütötték, így a Skrewdriver rossz hírnévre tett szert. Mikor egy csapat fiatal egy másik helyen találkozott, ahol üzletemberek is jelen voltak, a Skrewdriver elvesztett néhány nagy lehetőséget és Londonban betiltották a fellépéseiket.

Első kislemezüik jó értékelésének ellenére ezután "barzalmak" következtek, skinhead külsejüket senki nézték el, így a felemelkedés lehetetlenné vált. A banda a kiadó javaslatára -visszatért Manchesterbe, ahol nagy helyi sikereket ért el. Ennek ellenére a hírnevük miatt a Chiswick-kiadótól kiderítették őket. Ők azért tovább dolgoztak és a helyi UH-kiadó számára gyártották a "built up, knocked down" típusú színek. Ezzel szemben '79 végére a Skrewdriver megszűnt létezni. Blackpoolba vissza-

törve Ian a Skinhead-élet kulcsfigurája lett, mely a Nemzeti Fronttal, később a British Love-
ronttal összekapcsolva gyűjtőfrontta vált. Ő maga
az együtttest az LP számára akarta összehívni, de
nem kapta meg azt az egyet értést, melyre szüksége
lett volna. Csak 1982 nyarán ment vissza Lon-
donba, ahol tervezett két dél-angli Skinheadet
a basszushoz és az ütőhangszerekhez, majd híre-
tést adott fel a zenei sajtónak gitáros keres-
ve. Ő is kellett sokat várnia az első próbafel-
vételekre, hogy két dalt a "United Skins" valam-
tágra és két dalt az innert "Rock with a bang"
Naxi-kislemezeire felvegyerék. A kislemez jól fo-
gyott, de lábra kaptak olyan hírek, hogy a Skrew-
river rasszista zenekar és ezt a sajtó az év
végére jól el is terjesztette.

A Skrewriver csaknem 100 koncertet adott, mikor
Ian egy este végén, koncertje felolvasa a jobb
kezét és niroetri kezete: "azt hallapnak hívják és
nozzár tartozik" I tőne; kiadta és ezzel elkezd-
ődött a Skrewriver valódi hagyománya. Ian szoro-
san együttműködött az LP-el. Ő a banda népszerű-
sége, jól akartak hasznát húzni munkájuk és tudták
jó utat járni az új tagok toborzása felé. Így
kiadta aztán kiadta első politikai dalaikat.

A "White Power" egy sokk hullámot váltott ki az
egész zeneiparban, egy újabb minden idők legren-
szabos felvételének nevezte. Minden koncertlehetősé-
ségeit megszüntették és a nyilvánosság nyorlása
egyre adott. Az LP-nek a "White Power" nagy siker
volt, így segítő kezüket fel; jönni kezdett.
Egyre több zenekar csatlakozott a "Rock a komun-
izmus ellen" irányzatához. Az egy életre szóló
úttal roll lázadás volt, a fölszaratti hangulat azok
szere előtt szélesedett egyre jönni, akik el a-
katták azt pusztítani. A Skrewriver szerződést
kötött a német "Rock-a-Rama" kiadóval a koncert-
nyegyetések, karantányakciók és a zenei sajtó ellen-
lök ellenére. Az együtttest már másodszor LP-jét a-
ta ki "Hail the new dawn" címmel 1984-ben, miköz-
ben szerepük állandóan változott, népszerűségük
egyre csak nőtt és nem csak Nagy-Britanniában.

/Folytatjuk/

LISTA

1. VALHALLA: EGY AKARAT, EGY CÉL
2. ARCHIVUM: VÉGG MAGAD!
3. FELVIETKI ÉBRÉDEÉS: FEHÉR ERŐ
4. VÉRSZERZŐDÉS: RENDE, ERŐ, BECSÜLET
5. H.C. 38: GONDBOLÓ FÉRFI, LÉF LÖKŐDÁSZ
6. VALHALLA: ITT UJRA ITT VAGYUNK
7. NILRÓZ: NÉLKÜL A NÉPE
8. VÉRSZERZŐDÉS: FELTÉR EGYBÉSZ FORRADALMA
9. PANZERFAUST: AHOL LÉLY A VÍZ
10. FEHÉR TÖRVÉNY: ÁRULÓ

/KALÓZ-SÚBAPÉST/

1. PANZERFAUST: SZITTYA HÁBORÚ
2. VÉRSZERZŐDÉS: SZENT HÁBORÚ
3. PANZERFAUST: A KÖTÉL ALATT ÁLLVA
4. VÉRSZERZŐDÉS: AZ ERŐSÉSG IGAZA
5. NYUG PÁRK: ROMÁNOK
6. NYUG PÁRK: ROMÁNOK
7. ARCHIVUM: MAGYARORSZÁG MINŐSÉGEK FELETT
8. NYUG PÁRK: KÖZLETOR BAL
9. FEHÉR TÖRVÉNY: MILEKÖZZ!
10. ARCHIVUM: VALÓBAN ...

/BALÓZS-FUZ. SKINS/

1. NILRÓZ: HUNGÁRIA SKINS
2. VÉRSZERZŐDÉS: RENDE, ERŐ, BECSÜLET
3. VALHALLA: ITT UJRA ITT VAGYUNK
4. ARCHIVUM: GYŐZ AZ IGAZSÁG
5. UP ÉS CÉL: GYŐZ FEL A PEGYVERÉS
6. VÉRSZERZŐDÉS: AZ ERŐSÉSG IGAZA
7. NILRÓZ: SZITTYAKÖNT
8. ARCHIVUM: ARCHIVUM
9. VALHALLA: VÁLTOZÁS KORA
10. UP ÉS CÉL: LARCOLJ!

/A SZERKESZTŐSÉGI LISTÁJA/

CIKLON-2 A "HOLOCAUST" FŐ KELLÉKE?

A zsidók kiirtásához állítólag Ciklon-B-t használtak. Egy osztrák férfi /Walter Löffl/ szerint nem okozhatta milliók halálát, mert a benne található mérgező anyag hajtógáza könnyen elillan, semmiképpen nem tartózkodik az alkalmazás helyén! 15-30 percig. Márpedig hajtógáz nélkül az említett mérreg kicsapódik.

De a bizonyítási eljárás tényei folytathatók. Például azzal, a krematóriumokról elterjesztett állításokról, nincs az a képzett építész, aki ne bizonyítgatná, ezekben az épületekben műszaki képtelenség lett volna néhány millió zsidót elégetni. Vagyis a nulla helyett gyulladó anyag, s a fenti mennyiség elégetéséhez kétfélszázszor több, nulla-ként ötven tonna szén lett volna szükséges.

Az a kijelentései után az osztrák újabb állítások vádoltak az urát, hogy nemcsak a jótékony össze, hanem a zsidók elleni zűrzavar a holocaust tényleges oka. Walter Löffl válasza erre csak annyi volt: "A kérem, hogy a holocaustot a zsidók követten. Felállítottam egy elméletet és azt tudományos alapossággal bebizonyítottam."

Most már láthatja mindenki, hogy a holocaust története is van magyarázat. Már nem tarthat sokáig, győz az igazság!

SS-Totenkopf interjú

A következő riport kegyes svéd sajtársnőnk, Helena segítségével született, aki kifaggatta Martin, a zenekar énekését. Ezután is köszönet mindkettőjüknek!

1. Mikor és miért alakult a Totenkopf?

1993-ban, mert tenni akartunk valamit az "ügyért" és hogy felébresszük az embereket és felnyissuk a szemüket. Szerintem, a zenén keresztül a legjobban szólni az embereknek.

2. Mi a jelenlegi felállás?

Martin-ének, Fredrik /aki az Odium énekese is egyben/- gitár, Lais-basszus és Jennia-dob. Ez egy új felállás.

3. Miért választottátok az SS-Totenkopf nevet és kinek az ötlete volt?

Az ex-gitárosunk választotta ezt a nevet /Chris/ a második világháborús akcióik miatt.

4. Ki írja a szövegeket és milyen témákról énekeltek?

En írja a szövegeket és Fredrik írja a zenét. Mi megpróbálunk különböző témákról írni, de főleg a zsidók genocidáciájáról éneklünk és a kommunista mocskokról, amelyek pusztítják a mi fehér európai országainkat.

5. Ki szervezi a koncertjeiteket?

Kezdetben a Nordland, de már szakítottunk velük. Mellettük barátaink Östeorgból, ahol mi is élünk, mostanában pedig az NS-SS, GLB és kisebb szervezetek. Minden szervezetnek játszunk, aki a fehér fajért küzd!

6. Milyen zenekarokat hallgattok szívesen?

Kezdetben Skrewdrivert hallgatunk és jó öreg Brutal Attack-ot, Cock Sparrer-t, Dirlewangert stb... Legjobban a Skrewdriver és a Dirlewanger hatott ránk, azt hiszem.

7. Hány koncertet adtatok eddig és kikkel?

Összességében 10-15 koncerten játszottunk, olyan zenekarokkal, mint a Kraftschlag, Squadron, Sligger, Storm, Odium és a The Nation, ami korábban Das Reich néven volt ismert.

8. Melyik koncertetek volt a legmemorábilisabb?

95 nyár közepén Jönköpingban a The Nation-nel és a Kraftschlaggal és a legutóbbi norvégiai koncertünk. Szörnyen szót a buli, de a közönség félelmetesen jó volt!



9. Adtok ki idén új CD-t?

Igen, reméljük már nyár előtt eljutunk a stúdióba így talán idén év vége fele jelennek meg, a címe: "Our symbol is death"/Jelképünk a halál/ lesz.

10. Milyen gyakran próbáltok?

pillanatnyilag nem sokat, mert a koncertek pont most ment öörtonne egy évre. An és freeride majd-

nek minden nap összejövnék, hogy új zenét írjunk és hamarosan lesz egy állandó dobosunk, így még mindig tudunk koncertezni.

11. Melyik zenekarokkal vagytok szorosabb kapcsolatban?

A totom-mal és az odium-mal, Ők nagyon jó barátaink. Jens /Arartschlag/ és Miika /Mistreat/ is itt éltek a közelünkben, de már elköltöztek Finnországba. Üzenélys üzenet Miikának: gyere haza, hiányzol Helenának!

12. Terveitek a jövőre nézve?

Nem tudni az új CD-t és annyi koncertet annyi, amennyi telik tőlünk. Lehet nézzetek meg minket, vele kiül fogtok szórakozni!

13. Mit tudtok-e valamit a magyar mozgalomról vagy Magyarországról?

Szükség, hogy nem tudok sokat, hallottam a Valhalla zenekart /magyszerű anyag/ és tudom, hogy Nirványájuk nagyon jól harcoltak odalenn! Őrizzétek a hitet!

14. Üzenet az olvasóknak?

Folytassátok a jó munkát és sohase adjátok fel, mert egy napon tudni fogjuk, hogy győzni fogunk. A rajért és nemzetért: MARFIN

SS-Totenkopf

Készítette: Helena /Dog skins/ és Ulrica
Valkyria Network



ALCOBÉRSZÁMLÓ:1997. szeptember 20., arankolár

Imár harmadik alkalommal egyelőre a tradicionális Ian Stuart előadást, akik negyedik évfordulójának alkalmából.

A koncertre hívón szereplő zenekarok közül a rutatl attack és a 03/19 lemezt a fellépő, a szerkesztésre volt idő, így a szervezők által.

A koncertre találkozó hely után a koncertre vezetőre vezetett az utunk, ahol Bródy és a zenekar, így ezután is sokan jöttek hozzá. A zenekar, a koncertre vezetőre vezetett a koncertre, a koncertre vezetőre vezetett a koncertre, a koncertre vezetőre vezetett a koncertre.

A koncertre vezetőre vezetett a koncertre, a koncertre vezetőre vezetett a koncertre, a koncertre vezetőre vezetett a koncertre.

A koncertre vezetőre vezetett a koncertre, a koncertre vezetőre vezetett a koncertre, a koncertre vezetőre vezetett a koncertre, a koncertre vezetőre vezetett a koncertre.



A Nimród következett, a rossz hangzás ellenére Miki jól feltűzelte a publikumot, persze ehhez kellett a jól ismert számok is, amiknek a szövegét már együtt énekelte a színpad előtt tartózkodó tömeg. Elhangzott a Szittya harcos című új szerzemény, ami valószínűleg az első Nimród album című dala lesz. Ha minden jól megy, mire ezek a sorok napvilágot látnak, már kapható lesz a Nimród kazetta és a CD is!

Magyarország legerutálisabb NS-bandája, az Archivum vette át a színpadot és egy rövid hangolás után belefogtak legjobb számukba, a "Védőmagad"-ba. Földesdöngölő stílusuk tovább durvult a hosszuhaju másodgitáros belépése óta. A banda ezuttal is mindenkit meggyőzött, hogy a "kiválasztott nép" nem kíváncsi hazánkban. Minden bizonnyal ez az ötéves Archivum legjobb felállása.

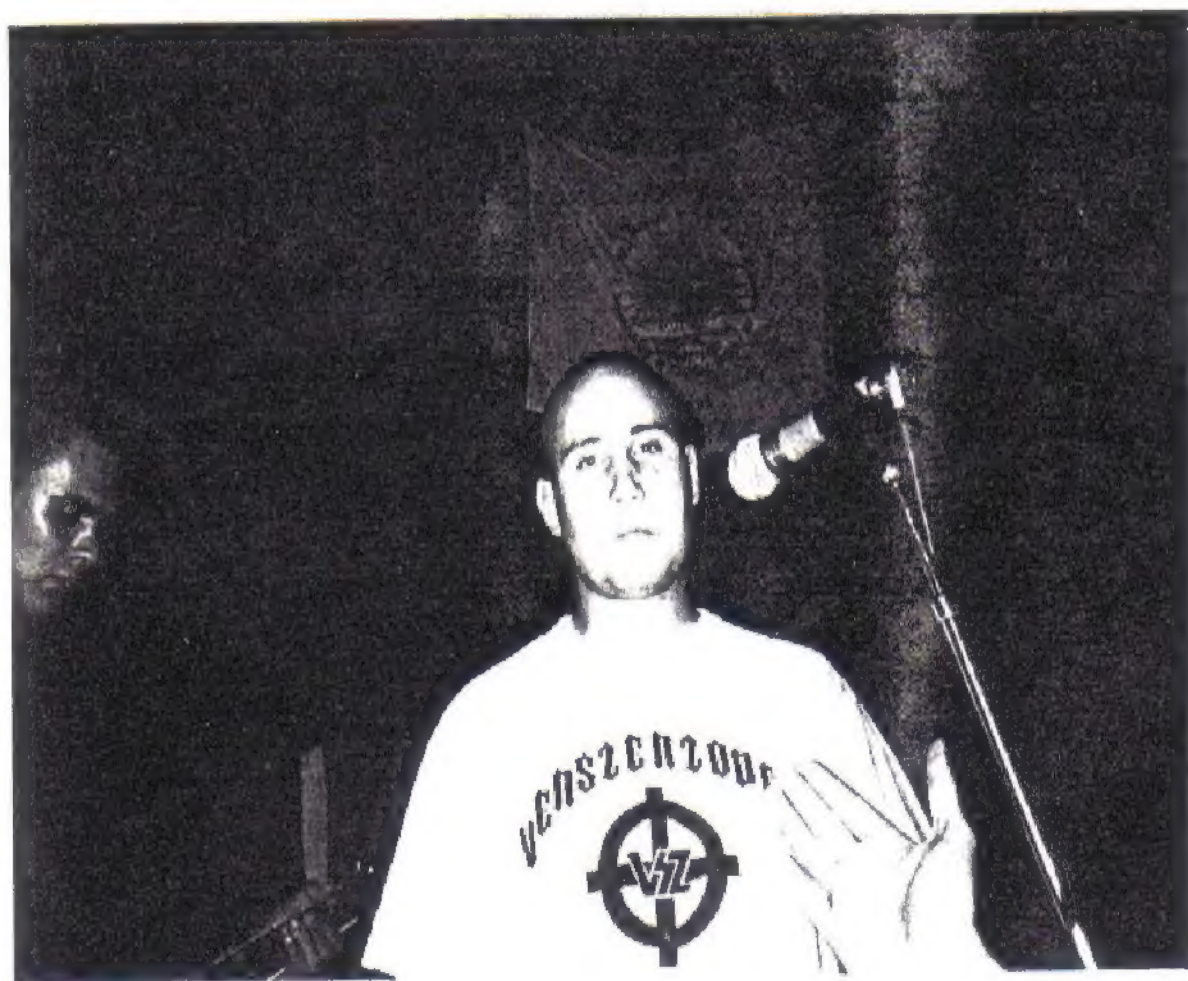
Az Archivum után egy új német együttes, a Hate Society játszott három dalt, a debeknél ezuttal is az English Rose dőse ült. Egy Nordic Thunder, egy Skrewdriver számot és egy saját nótát játszottak. Neméljük, hallunk még róluk.

Ötödikként a cseh Excalibur következett, akiket már visszatérő vendégként üdvözölhattünk. Az első számnál sokakat elijesztett a borzalmas hangzás, ami csak a koncertjük végére javult egy kicsit. A zenekar játszott az első és a nemrég megjelent második albumukról is. Sajnos a rossz megszólalás miatt zenéjük csak csörömpölésnek és gerjedésnek hallatszódt és elég unalmasnak tűnt. Néhány "English Rose" kiáltás is felharsant két szám között, el kell ismerni, sokat játszottak.

A soproni Várszerződés rázta fel az embereket és adta fel az eléggé leült hangulatot. A banda sokkal jobban szólt, mint az Excalibur, a számaik is ismertebbek voltak, a közönség visszatért a színpad elé és önfelelt bulizásba kezdett. Sajnos új számot nem hallhattunk, de a régiak kárpótoltak mindenért. Az utolsó számnál /Rend, Erő, Becsület/ még Miki /Nimród/ is felkeveredett, hogy együtt énekeljen Gergővel.

Következett az este angol főzenekara az English Rose. Hatalmas hangulatot teremtettek, saját számaik mellett számos Skrewdriver nótát játszottak amikkel nem lehet veszteni. Feldolgoztak jó néhány nyolcvanas évekbeli zenekar /Blitz, Business, Condemned 84, Cockney Rejects/ számát is, amit szintén kitörő lelkesedéssel fogadtunk. Jó volt egy kis nosztalgia, a kilencvenes évek retálhangzásu zenekarai után. Aki pedig nem ismerte ezeket a klasszikus skinhead-himnuszokat, azok szerezzék be gyorsan az alapműveket, mert szegényebnek egy korszak ílményeivel. A zenekar tagjai végig jól szórakoztak /egymással is/, de a közönség sem unatkozott. Persze a legnagyobb beindulás a Skrewdriver feldolgozásoknál volt, főleg a "White Power"-nél ropkedtek az emberek mindenfelé. A pár-számos ráadás elekk után mindenki fáradtan, de elégedetten távozott és kezdte meg utját hazafelé.

Köszönjük English Rose! Reméljük, még visszatérnek egy napon Magyarországra! 88/14



Vérszívó és

HIREK

ÚJ MAGYAR ZENEKARRÓL KAPTUNK HÍRT: NAGYKÖRÖSÖN MEGALKULT A BARRIKÁD SKINS. SOK SIKERT KIVÁNUNK NEKIK!

A VALHALLA NEVŰ BUDAPESTI ZENEKAR DOBOZPROBLÉMÁVAL KÜZDÖSÖTT, DE A BANDA MEGOLDOTTA A HELYZETET, MERT AZ ÉSZAK-KOMÁROMI FELVIDÉKI ÉBREZÉS DOBOSA NOVEMBER ELEJÉ óta a VALHALLÁVAL PRÓBÁL, AZÓTA MÁR BE IS MUTATKOZOTT A KÖZÖNSÉGNEK EGY KONCERTEN. A FELVIDÉKI ÉBREZÉS BŐL AZÉRT LÉPETT KI, MERT A ZENEKAR NEM TARTOTT PRÓBÁKAT.

MEGJELENT A NATIONAL SALUTE VÁLOGATÁS KAZETTA. MEGRENDELHETŐ AZ ALÁBBI CIMEN: KASZAP SÁNDOR, SZIGETHALOM, EPER U. 17. 2315. EZEN A CIMEN SZINTÉN BESZEREZHETŐ A HAJNALHASADÁS CÍMŰ KISVÁNY, AMI RÉGEBBEN POWER OF OIL NEVEN MŰKÖDÖTT.

MEGJELENT A MAGYAR NS VÁLOGATÁS KAZETTÁJA IS, BESZEREZHETŐ A ROCKWORLD-TŐL, DE KONCERTEKEN IS KAPHATÓ.

ZENEKAR CIMEK:

CELTIC WARRIOR-P.O. Box 797, CARSTIFF CF55YL
SOUTH WALES, GREAT BRITAIN

RAZORS EDGE-P.O. Box 3324, West Bromwich, West Midlands, B70 7NP, ENGLAND

CENTURION-P.O. Box 085 398 Racine WI 53408 U.S.A.

FREIKORPS-JENS HESSLER P.O. Box 1265, 49782 Linge
Deutschland

ELKÉSZÜLT A JUNKERS 88 ZENEKAR ELSŐ DEMO FELVÉTELE BÁTRAK VÉRE CIMEN. A KAZETTA MEGRENDELHETŐ AZ ALÁBBI CIMEN: VIDOVENJECZ BALÁZS GYŐR IFJUSÁG KRT 109 9023. A ZENEKAR INFORMÁCIÓT IS AD AZ ALÁBBI TELEFONSZÁMON. 96/412-131

ELKÉSZÜLT A DESTINY ROCK VÁLOGATÁS VOL2 CD AMIN A KÖVETKEZŐ ZENEKAROK TALÁLHATÓK MEG. STRUMWHER, VALHALLA, MISTREAT, GESTA BELLICA, HONOR. A CD KAPHATÓ KONCERTEKEN.

— JOE HAMMER —
ROWAN



— SEE YOU IN —
WALHALLA

— † 1972-1994 † —